

Камера HDK-97A и мониторы HLM – Ikegami

Автор: Светлана Лебедева

Производитель: Ikegami Tsushinki Co., Ltd. (Япония). **Назначение:** Съёмка на телевидении и в кино. **Пользователи:** Телекомпании, киностудии, производители контента.



Корпорация Ikegami Tsushinki — мировой лидер в производстве телевизионных камер и оборудования формата высокой четкости для телевещательных компаний, сетей и других производителей профессионального HD-контента. В 2011 году в модельной линейке Ikegami появились новые камеры HD для применения в различных областях телевизионного и кинопроизводства.

Камера HDK-97A

Одной из таких новинок является цифровая студийная камера HDK-97A (или Unicam HD) формата 3G-SDI HD 1080/60p. В этой портативной модели применяются новейшие преобразователи (вариант камеры с расширенной системой готовится к выпуску) свет-сигнал AIT CCD и новейшие системы цифровой обработки видеосигнала для получения высококачественного изображения с превосходным отображением деталей и четкой передачей градаций цвета. Камера позволяет работать в форматах 1080/60p 4:2:2 или 1080/60i 4:4:4 с высоким значением глубины квантования (16 бит) и может использоваться в системах многокамерной съемки. HDK-97A имеет модульную конструкцию, и к ней можно подключить оптоволоконную систему для передачи сигнала 3 Гб/с с головки камеры на базовую станцию CCU (тоже новой). Варианты

передачи — сигнал HD-SDI QTV для телесуфлера и "магистральный канал" HD-SDI, позволяющий подключать вторую камеру, которая не имеет собственной встроенной оптоволоконной системы передачи, например камера POV в паре с HDK-97A для стереоскопической 3D-съёмки.

Мониторы для работы с сигналом 3 Гб/с

Большой интерес у профессионалов в последнее время вызывает линейка полнофункциональных компактных ЖК-мониторов и видеоискателей Ikegami, имеющих высокое разрешение. В серию 50 входят модели HLM-3250W (диагональ экрана 81 см), HLM-2450W (диагональ 61 см) и HLM-1750WR (43 см). Эти мониторы имеют разрешение FullHD (1920x1080), широкий угол обзора, встроенные векторный дисплей и дисплей аналоговых сигналов, обеспечивают точное воспроизведение цвета и гаммы, встроенный индикатор уровня звука, дисплей считывающего тайм-код устройства и опциональные входы 3G-SDI.



NB

Технические характеристики HDK-97A:

- полностью цифровая обработка сигнала (16 бит) и передача сигнала 3 Гб/с;
- высокая производительность прогрессивных датчиков;
- недавно разработанная программируемая пользователем вентиляционная матрица FPGA для обработки сигналов (DSP);
- поддержка форматов 60p и 4:4:4 3 Гб/с HD;
- компактный корпус камеры стыковочного типа;
- полная совместимость с широким спектром аксессуаров HDK;
- два выхода HD-SDI на головке камеры;
- два канала QTV (опция);
- канал связи HD SDI (опция);
- отношение сигнал/шум — 62 дБ (типичное).

Оптические передатчики и приёмники сигналов HD/SD SDI с вложением/извлечением звука и мониторным выходом HDMI

- * Оптический, электрический HD/SD SDI и HDMI выходы одновременно
- * Входной и выходной аудиосигнал может быть в аналоговом, цифровом AES/EBU либо в комбинации форматов
- * Передача данных RS232 (до 150 Кбит/с)
- * Внутренний генератор тон-сигнала 1 кГц и сигнала ГЦП
- * Аудиомаршрутизатор, то есть возможность вложения как внешнего аудио, так и аудио из входного SDI
- * Раздельная регулировка усиления для каждой стереопары, сигнала AES/EBU



- * Графический индикатор уровня вложенного звука, накладываемый на изображение контрольного выхода HDMI
- * WDM- и CWDM-версии
- * Приёмники оптического сигнала с синхронизатором

Модификации только с электрическими входами и выходами (embedders/deembedders/synchronizers)

info@profit.ru
www.profit.ru

ПРОФИТ

тел./факс: (812) 297-7032,
297-71-20/22/23, 297-5193